

# Verzin het onmogelijke: Creatief denken met Dalí



Wat als niets onmogelijk was? Wat als je gedachten konden zweven, klokken konden smelten en dromen even echt waren als wetenschap? In deze expo stap je binnen in het brein van Salvador Dalí, een kunstenaar die het onmogelijke niet alleen verzong, maar het ook zichtbaar maakte.

Dalí combineerde kunst met wetenschap, fantasie met feiten. Hij liet zich inspireren door atomen, DNA en zelfs de vierde dimensie. In de Immersive Room word je ondergedompeld in zijn wereld: zijn schilderijen komen tot leven op muren, vloer en plafond. En in de Metaverse wandel je met een VR-bril door zijn digitale droomlandschap.

Deze bundel daagt je uit om net als Dalí te denken: wild, vrij en zonder grenzen. Je gaat kijken, voelen, onderzoeken én creëren. Want creatief denken begint bij één simpele vraag:

Wat als...?

## Welkom in de wereld van Dalí Cybernetics

Zet je eerste stappen in de tentoonstelling en laat je meevoeren door de ongebreidelde verbeelding van Salvador Dalí. Deze moderne meester was niet alleen een kunstenaar, maar ook een denker die zijn tijd ver vooruit was. Hij liet zich inspireren door technologie, wetenschap én de grote meesters uit het verleden. In zijn werk vloeien deze invloeden samen tot een unieke visuele taal: vernieuwend in idee, klassiek in techniek.

In deze educatieve bundel ontdek je stap voor stap wat er omging in het brein van Dalí. Via prikkelende vragen en opdrachten leer je hoe hij naar de wereld keek, wat hem fascineerde en hoe hij kunst gebruikte om zijn ideeën tastbaar te maken. Klaar om zijn universum te verkennen?



Salvador Dalí was actief in verschillende kunstvormen zoals schilderen, beeldhouwen, cinema, fotografie en zelfs mode- en meubelontwerp. Toch was hij vooral trots op zijn talent als

\_\_\_\_\_.

In de traditie van de humanistische kunstenaars, zoals Leonardo da Vinci, Michelangelo en Albrecht Dürer, schreef hij een traktaat met de titel:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Wat toont aan dat Salvador Dalí een pionier was op het vlak van technologie in de kunst?

- A. Hij schilderde uitsluitend met klassieke olieverf
- B. Hij werkte samen met informatici en experimenteerde met digitale simulaties
- C. Hij weigerde moderne technologie in zijn werk te gebruiken
- D. Hij hield zich enkel bezig met surrealistische schilderkunst



Hoe illustreert *Fantastic Voyage* de samensmelting van wetenschappelijke ideeën en artistieke verbeelding?

- A. De film toont een realistische documentaire over medische technologie
- B. De film gebruikt een fantasierijke reis door het menselijk lichaam om wetenschappelijke concepten visueel te verkennen
- C. De film is een klassiek liefdesverhaal met technologische elementen
- D. De film werd gemaakt zonder enige wetenschappelijke inspiratie



Je hebt al een glimp opgevangen van Dalí's bijzondere wereld... maar dat was nog maar het begin.

In de volgende ruimte wacht een nieuwe reeks verrassingen. Wat je hier zult zien, daagt je opnieuw uit om anders te kijken — misschien wordt het nog vreemder, indrukwekkender of mysterieuzer dan wat je eerder zag.

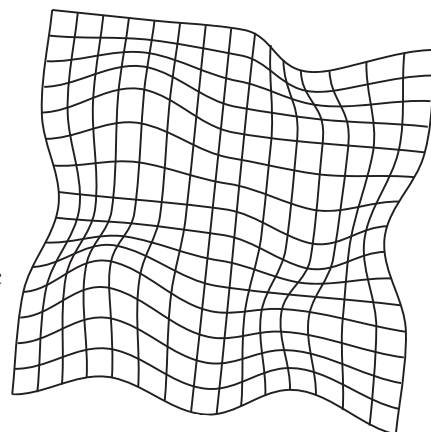
Dalí was gefascineerd door Einstein's idee van de vierde dimensie: tijd. In zijn werk *Corpus Hypercubus* combineert hij 2D, 3D en 4D in één beeld.



Welke uitspraak past het best bij Dalí's visie op tijd en ruimte?

- A. Tijd is een vaste lijn die je niet kunt veranderen
- B. Tijd en ruimte zijn losstaande elementen in kunst
- C. Tijd is vloeibaar en verbonden met ruimte — kunst kan dit zichtbaar maken
- D. Kunst moet zich beperken tot wat we met het blote oog kunnen zien

Een hologram is een beeld dat in drie dimensies zichtbaar wordt door het gebruik van licht en laserstralen. In tegenstelling tot een gewone foto, die plat is, lijkt een hologram diepte te hebben — alsof je het object kunt aanraken of eromheen kunt kijken. Dalí gebruikte deze techniek op een artistieke manier, wat bijzonder was omdat holografie toen vooral door wetenschappers en ingenieurs werd toegepast. Hij zag in deze technologie een nieuwe manier om de werkelijkheid te verbeelden en om de grenzen van de schilderkunst te verleggen.



Vraag:

Welke andere technieken gebruikte Dalí om driedimensionale beelden te maken, en waarom was zijn gebruik ervan vernieuwend binnen de kunstwereld?

---

---

---

---

---

---

Je komt nu in een nieuwe ruimte... maar dit is geen gewone kamer. Dit is de Immersive Room, een plek waar je niet alleen kijkt, maar waar je helemaal wordt ondergedompeld in de wereld van Salvador Dalí.

De muren en de vloer bewegen mee. Beelden komen tot leven, kleuren veranderen, geluiden vullen de ruimte. Het voelt alsof je in een droom bent gestapt, een droom van Dalí.

🕒 Je blijft hier ongeveer een half uur.

👁️ Kijk goed rond: wat herken je? Wat verrast je? Wat snap je niet meteen?

🔴 Je hoeft nu niets op te lossen of te zoeken. Gewoon kijken, luisteren en je laten meeslepen.

Want soms is kunst niet om te begrijpen, maar om te beleven.

---

Je hebt net een half uur doorgebracht in Dalí's digitale droomwereld. Beelden bewogen, kleuren veranderden, geluiden vulden de ruimte. Misschien leek het alsof je zelf deel uitmaakte van het kunstwerk.

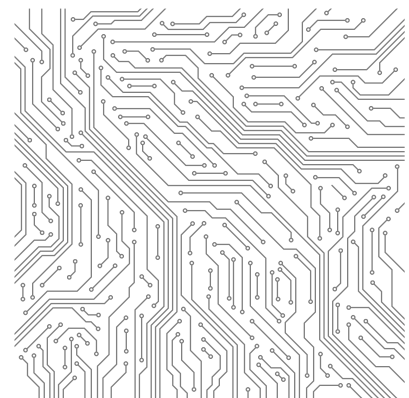
Nu stap je weer naar buiten. De ruimte is stil, maar jouw blik is veranderd.

Wat je net hebt ervaren, was geen zoektocht, maar een oefening in waarnemen.

Dalí nodigt je uit om verder te kijken dan het oppervlak om te zien wat vervormd is, wat verborgen blijft, en hoe kunst kan spelen met tijd, ruimte en technologie.

In de Han-dynastie werd jade gebruikt om mummies te beschermen en een lang leven in het hiernamaals te verzekeren. Dalí maakte zijn eigen versie van een mummie, maar gebruikte geen jade, hij koos voor geprinte elektrische circuits.

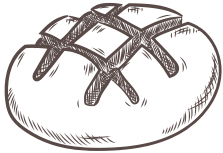
Waarom koos Dalí ervoor om in Cybernetische prinses elektrische circuits te gebruiken in plaats van jade? Wat zegt dat over zijn visie op de toekomst?



---

---

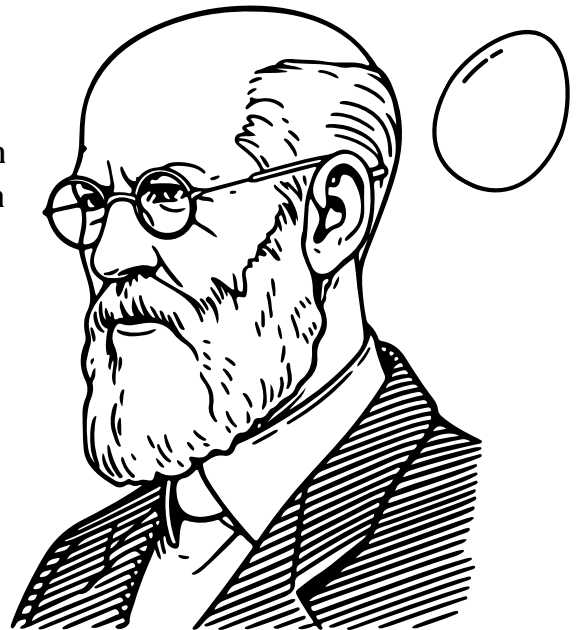
---



Salvador Dalí was een kunstenaar die zijn verbeelding gebruikte als een krachtig instrument. Hij liet zich inspireren door de ideeën van Sigmund Freud, een arts die onderzocht wat dromen ons kunnen vertellen over onszelf. Dalí gebruikte symbolen in zijn kunst om gevoelens, gedachten en verborgen betekenissen uit te drukken.

Bekijk de symbolen die Dalí gebruikte in zijn werk. Verbind elk symbool met de juiste betekenis: welk gevoel, idee of thema zou Dalí ermee willen uitdrukken?

Trek een lijn tussen wat je ziet en wat het zou kunnen betekenen.



Olifant ●

Ei ●

Brood ●

Granaatappel ●

Mier ●

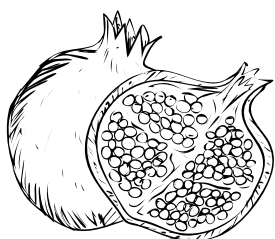
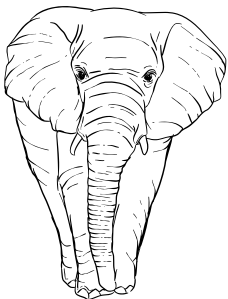
● Liefde

● De dood

● lichaam van Christus

● De geboorte

● Overgang tussen hemel en aarde

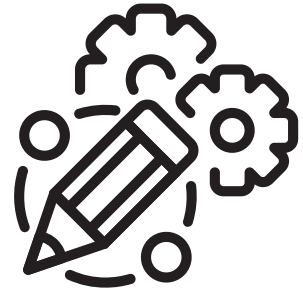


Je staat nu aan de rand van een bijzondere ruimte. Stap voorzichtig door het gordijn... en kom terecht op de interactieve vloer.


Hier zie je een reeks symbolen die Salvador Dalí gebruikte in zijn kunst. Dit is geen gewone tentoonstelling: het is een uitnodiging om op een andere manier te kijken.

Na het kijken, luisteren en ontdekken is het nu tijd om zelf aan de slag te gaan.

In deze ruimte krijg je een kleurprent van Galatea in de sferen, een werk waarin Dalí speelt met vorm, volume en beweging. Maar deze prent is niet bedoeld om netjes in te kleuren, het is een uitnodiging om je eigen interpretatie te geven.




 Gebruik kleur, lijn en contrast om jouw versie van Galatea tot leven te brengen.

 Denk aan wat je hebt gezien: pixels, illusies, dimensies, dromen...

 Laat je creativiteit los: verander de sfeer, voeg elementen toe, speel met techniek.

 Klaar?

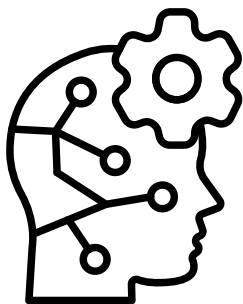
Leg je afgewerkte tekening onder de camera in de doos.

 Kijk daarna naar het grote scherm: jouw werk wordt digitaal weergegeven. Je ziet hoe jouw creatie tot leven komt, net zoals Dalí zijn kunst tot leven bracht met technologie.

Dalí was gefascineerd door wetenschap en technologie. In zijn kunst zie je invloeden van DNA, cybernetica en optische illusies. Ontdek hoe hij deze elementen gebruikte en test je kennis met de volgende vragen!

Waarom was Dalí zo gefascineerd door het DNA-molecuul?

- A. Omdat het een mooi patroon had
- B. Omdat het hem deed denken aan wiskunde
- C. Omdat hij het zag als bewijs van God en onsterfelijkheid
- D. Omdat hij er een schilderij mee kon maken

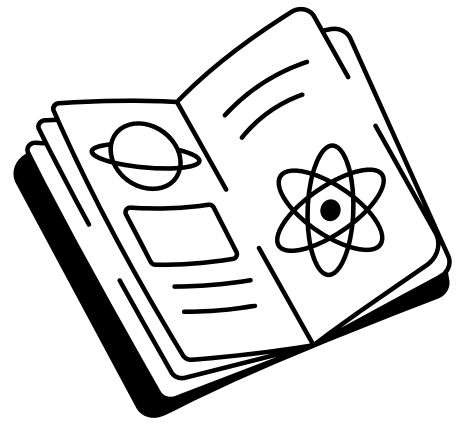


Hoe gebruikte Dalí cybernetica en optische illusies in zijn kunst?

- A. Om wetenschappelijke theorieën te bewijzen
- B. Om driedimensionale effecten te creëren en nieuwe vormen van waarneming te onderzoeken
- C. Om klassieke kunstwerken na te maken
- D. Om zijn werk toegankelijker te maken voor kinderen

Dalí's blik op de wereld veranderde mee met de wetenschap tijd om binnen te stappen in zijn atomaire universum.

Dalí was geschokt door de atoomexplosie. Wat werd vanaf dat moment zijn favoriete onderwerp om over na te denken?  
(Tip: Kijk op het paneel over de atoomstructuur.)

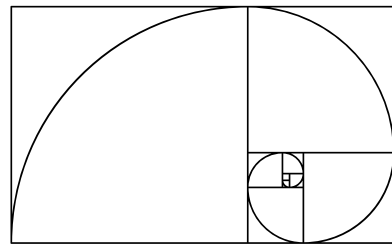
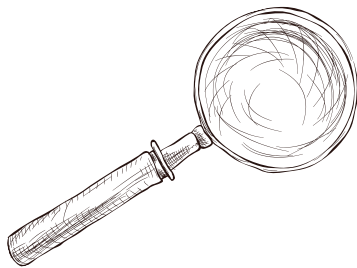


---

---

---

---

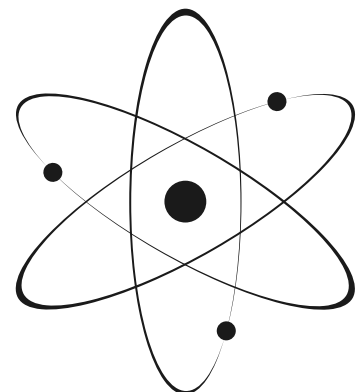


Waarom was Dalí zo geïnteresseerd in de geometrie van dieren zoals de zee-ezel en de neushoorn?

- A. Omdat hij ze wilde gebruiken in zijn stilleven
- B. Omdat hij dacht dat ze een goddelijke schoonheid bezaten
- C. Omdat ze vaak voorkwamen in zijn dromen
- D. Omdat ze makkelijk te schilderen waren

Wat stelde Dalí zich voor bij de structuur van een atoom?

- A. Een groep vaste vormen die elkaar raken
- B. Een schema met rechte lijnen en hoeken
- C. De beweging van vliegen die elkaar niet aanraken
- D. Een explosie van kleuren en geluid



Je hebt kennisgemaakt met Dalí's bijzondere manier van kijken, zijn interesse in wetenschap en zijn unieke ideeën over kunst. Je hebt ontdekt hoe hij dacht over DNA, atomen, wiskunde en zelfs over de structuur van het universum.

Maar Dalí was niet alleen een denker; hij was ook een dromer.

In de volgende ruimte stap je binnen in een virtuele wereld die helemaal is opgebouwd uit zijn kunstwerken. Hier zie je zwevende olifanten, smeltende klokken, wiskundige spiralen en droombeelden die tot leven komen.

Welkom in de Daliaanse Metaverse.

Kijk goed rond, gebruik je fantasie en laat je verrassen door wat je ziet, hoort en voelt.

Bespreek het met de klas

Wat vond jij het meest verrassend aan Dalí?

Welke opdracht vond je het leukst?

Wat zou jij maken als je zelf een kunstwerk mocht ontwerpen in Dalí's stijl?

Praat erover met je klasgenoten en luister naar hun ideeën.

Schrijf hieronder op wat jij het leukste vond!



---

---

---

---

---

---

---