

Atomen, dromen en DNA: Dalí's wetenschappelijke verbeelding



Wat gebeurt er als kunst en wetenschap elkaar ontmoeten in de geest van een visionair? Salvador Dalí liet zich inspireren door de nieuwste inzichten uit de natuurkunde, biologie en wiskunde, van atomen en DNA tot de mysterieuze vierde dimensie. Zijn werk is een fascinerende mix van rationele kennis en surrealistische verbeelding.

In deze expo ontdek je hoe Dalí het onzichtbare zichtbaar maakte. In de Immersive Room komen zijn schilderijen tot leven op muren, vloer en plafond, en ervaar je hoe hij wetenschap omzette in zintuiglijke beleving. Met een VR-bril stap je in de Metaverse: een digitale droomwereld waarin Dalí's ideeën en beelden zich ruimtelijk ontvouwen.

Deze bundel nodigt je uit om te denken zoals Dalí: onbegrensd, eigenzinnig en gedurfd.

Je gaat observeren, analyseren, experimenteren én creëren. Want creatief denken begint bij één fundamentele vraag die alles op losse schroeven zet:

Wat als...?

Welkom in het universum van Dalí Cybernetics

Je zet je eerste stappen in een tentoonstelling waar verbeelding en wetenschap elkaar ontmoeten. Salvador Dalí was meer dan een kunstenaar, hij was een denker, een pionier die zijn tijd vooruit was. Zijn werk is doordrenkt van invloeden uit technologie, natuurwetenschappen en klassieke kunst. Die elementen versmelten tot een visuele taal die tegelijk vernieuwend en tijdloos is.

Deze educatieve bundel neemt je mee op een verkenningstocht door Dalí's gedachtewereld. Via uitdagende vragen en opdrachten ontdek je hoe hij de werkelijkheid herinterpreteerde, wat hem intrigeerde en hoe hij zijn ideeën vormgaf via kunst. Ben je klaar om zijn grensverleggende universum te betreden?



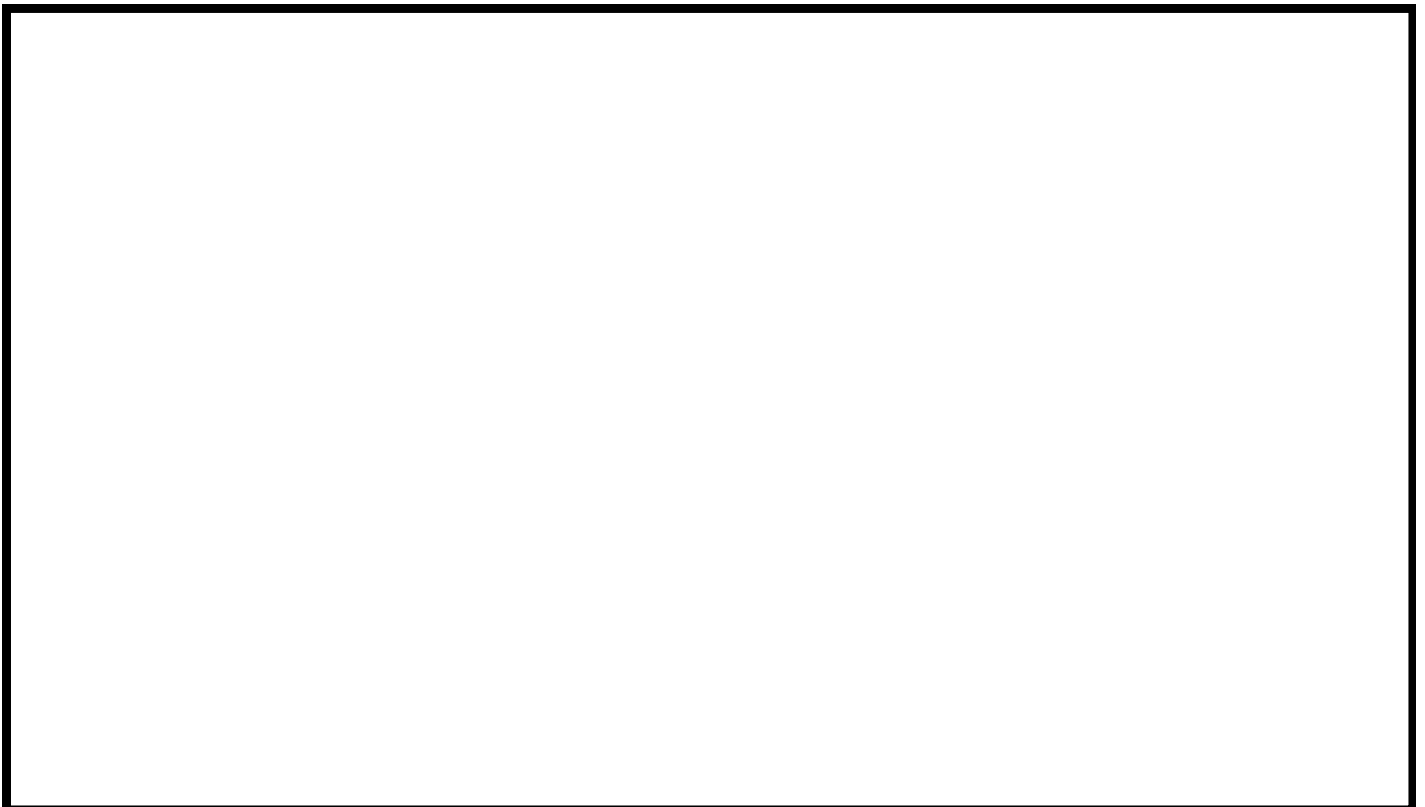
Welke uitspraak geeft het best weer hoe wetenschappers Dalí ervaarden?

- A. Ze vonden hem een zonderlinge kunstenaar die niets van wetenschap begreep.
- B. Ze waren verbaasd over zijn kennis en vonden hem sympathiek.
- C. Ze vermeden contact met hem omdat hij te excentriek was.
- D. Ze beschouwden hem als een wetenschapper in vermomming.

Dalí zei: “De schilderkunst zal cybernetisch zijn, of ze zal niet zijn.” Wat bedoelde hij daarmee, en hoe sluit dit aan bij zijn fascinatie voor wetenschap en technologie?

Salvador Dalí gebruikte alledaagse objecten in zijn kunst, maar gaf ze een nieuwe, vaak mysterieuze betekenis. Denk aan smeltende klokken, zwevende stoelen of insecten met menselijke trekken. In de tentoonstelling Dalí Cybernetics zie je hoe zijn verbeelding samensmelt met technologie en wetenschap.

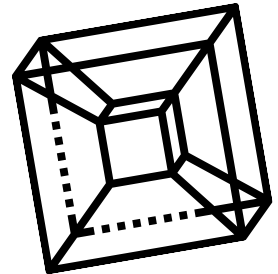
1. Kies een alledaags object
2. Denk aan iets uit je omgeving: een sleutel, een smartphone, een koffietas, een schoen, een fiets...
3. Reflecteer: Welke betekenis kan dit object hebben naast zijn praktische functie?
 - Wat roept het bij jou op?
 - Heeft het een symbolische waarde?
 - Kan het iets zeggen over onze maatschappij, technologie, dromen of emoties?
4. Teken het object op een surrealistische manier
 - Laat het smelten, zweven, vervormen, muteren...
 - Gebruik Dalí's stijl als inspiratie: droomachtig, onverwacht, symbolisch.



Je hebt al een eerste indruk gekregen van Dalí's unieke universum. Maar wat je tot nu toe zag, is slechts het begin.

In deze volgende ruimte word je opnieuw uitgedaagd om anders te kijken. De beelden, kleuren en vormen die je hier tegenkomt, zijn misschien nog vreemder, indrukwekkender of gelaagder dan wat je eerder zag.

Ga de volgende kamer binnen en neem de tijd om rond te kijken.



Dalí was gefascineerd door de vierde dimensie, zoals beschreven in Einsteins relativiteitstheorie. Hoe zie je deze fascinatie terug in zijn kunstwerken? Geef een concreet voorbeeld uit de tekst.

Welke techniek gebruikte Dalí om een driedimensionaal effect te creëren door twee beelden vanuit verschillende hoeken te combineren?



- A. Anamorfose
- B. Holografie
- C. Stereoscopie
- D. Anaglyph

Dalí gebruikte holografie om driedimensionale beelden te creëren. Wat maakt deze techniek bijzonder in vergelijking met andere visuele technieken die hij gebruikte? Wat zegt dit over zijn interesse in wetenschap en innovatie?

De Immersive Room: een digitale droomwereld

Je betreedt nu de Immersive Room, geen klassieke museumzaal, maar een digitale omgeving waarin je volledig wordt ondergedompeld in Dalí's universum.

Beelden bewegen over muren, vloer en plafond. Kleuren en geluiden vullen de ruimte. Je bevindt je in een visuele en auditieve ervaring die aanvoelt als een droom.

Je blijft hier ongeveer een half uur.

Observeer aandachtig:

Welke elementen uit Dalí's werk herken je?

Wat verrast je?

Wat roept vragen op?

Je hoeft niets te analyseren of op te lossen. Laat je meevoeren. Soms is kunst niet bedoeld om te begrijpen, maar om te beleven.

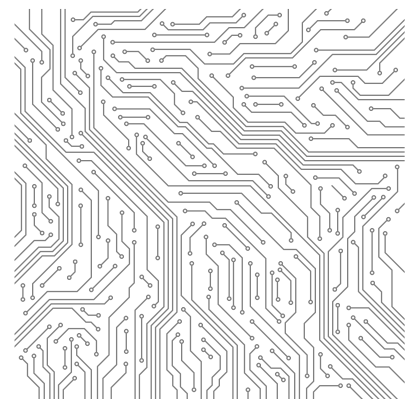
Je hebt net een half uur doorgebracht in Dalí's digitale droomwereld. Beelden bewogen, kleuren veranderden, geluiden vulden de ruimte. Misschien leek het alsof je zelf deel uitmaakte van het kunstwerk.

Nu stap je weer naar buiten. De ruimte is stil, maar jouw blik is veranderd.

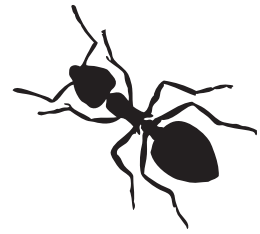
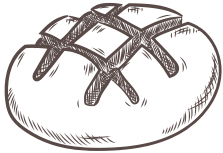
Wat je net hebt ervaren, was geen zoektocht, maar een oefening in waarnemen.

Dalí nodigt je uit om verder te kijken dan het oppervlak om te zien wat vervormd is, wat verborgen blijft, en hoe kunst kan spelen met tijd, ruimte en technologie.

In de Han-dynastie werd jade gebruikt om mummies te beschermen en een lang leven in het hiernamaals te verzekeren. Dalí maakte zijn eigen versie van een mummie, maar gebruikte geen jade, hij koos voor geprinte elektrische circuits.

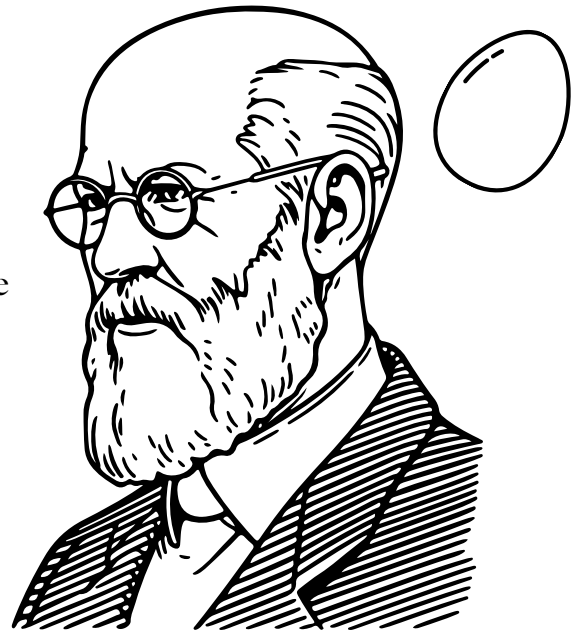


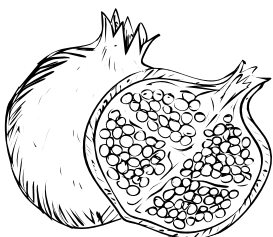
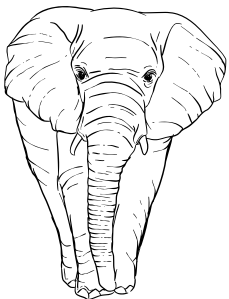
Waarom koos Dalí ervoor om in Cybernetische prinses elektrische circuits te gebruiken in plaats van jade? Wat zegt dat over zijn visie op de toekomst?



Salvador Dalí was een kunstenaar die zijn verbeelding inzette als een krachtig middel om complexe ideeën uit te drukken. Hij liet zich inspireren door de theorieën van Sigmund Freud, die onderzocht hoe dromen inzicht kunnen geven in ons onderbewuste. Dalí gebruikte symbolen in zijn werk om gevoelens, gedachten en verborgen betekenissen visueel vorm te geven.

Dalí gebruikte symbolen om gevoelens, ideeën en verborgen betekenissen uit te drukken. Kies één symbool uit de interactieve vloer en leg kort uit wat het volgens jou betekent. Verwijs naar de context van Dalí's werk of de tentoonstellingstekst.





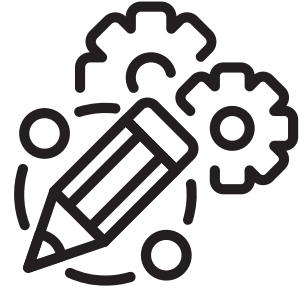
Je bevindt je aan de ingang van een bijzondere ruimte. Achter het gordijn ligt een interactieve vloer waarop symbolen verschijnen die Dalí in zijn werk gebruikte.

Dit is geen klassieke tentoonstelling, maar een uitnodiging om aandachtiger te kijken. Dalí daagt je uit om verder te kijken dan wat je op het eerste gezicht ziet.

Na het kijken, luisteren en ontdekken is het nu tijd om zelf te creëren.

In deze ruimte krijg je een kleurprent van Galatea in de sferen, een werk waarin Dalí experimenteert met vorm, volume en beweging. Deze prent is niet bedoeld om netjes in te kleuren, maar om jouw eigen interpretatie te verbeelden.

Gebruik kleur, lijn en contrast om een persoonlijke versie van Galatea te maken. Laat je inspireren door wat je eerder hebt gezien: pixels, illusies, dimensies, dromen...



Verander de sfeer, voeg elementen toe, speel met techniek, en geef het werk een nieuwe betekenis.

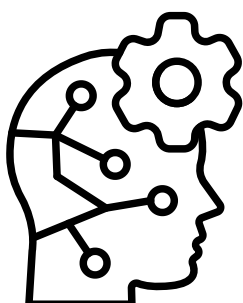
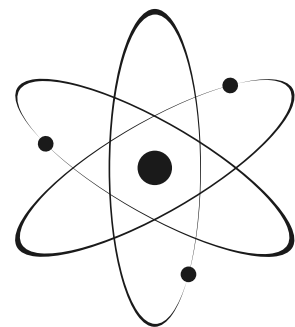
Klaar? Leg je afgewerkte tekening onder de camera in de doos.

Op het grote scherm verschijnt jouw werk als onderdeel van een digitale, bewegende galerij. Je ziet hoe jouw creatie tot leven komt, net zoals Dalí zijn kunst tot leven bracht met technologie. Jouw interpretatie wordt zo deel van een collectieve visuele ervaring.

Dalí was gefascineerd door wetenschap en technologie. In zijn werk zie je verwijzingen naar DNA, cybernetica en optische illusies. Ontdek hoe hij deze elementen verwerkte in zijn kunst en test je inzicht met de volgende vragen.

Welke wetenschappelijke ontdekking inspireerde Dalí tot het schilderen van atoomstructuren en leidde tot een nieuwe fase in zijn artistieke werk?

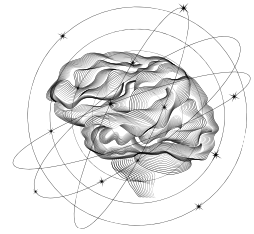
- A. De relativiteitstheorie van Albert Einstein
- B. De ontdekking van antimaterie
- C. De splitsing van het atoom en de ontwikkeling van kernenergie
- D. De ontdekking van de quarks als elementaire deeltjes



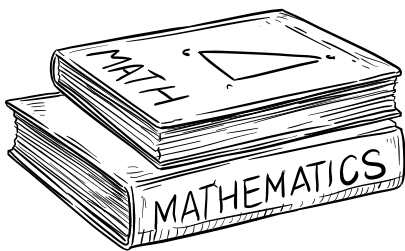
Wat beschouwde Dalí als bewijs voor het bestaan van God en onsterfelijkheid?

- A. De catastrofetheorie van René Thom
- B. De dubbele helixstructuur van DNA
- C. De goddelijke proportie van Luca Pacioli
- D. Het Lulliaanse wiel van Ramon Llull

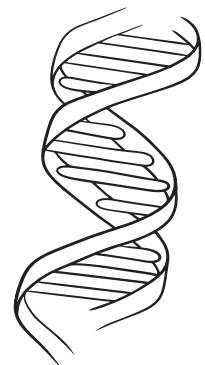
Hoe gebruikte Dalí de paranoïde-kritische methode om wetenschappelijke en psychologische inzichten te verwerken in zijn kunst?



Welke wiskundige theorie gebruikte Dalí om abrupte veranderingen in de natuur te verklaren en te verwerken in zijn kunst?



- A. De relativiteitstheorie van Einstein
- B. De catastrofetheorie van René Thom
- C. De gulden snede van Luca Pacioli
- D. De kwantummechanica van Schrödinger



Dalí zag in DNA een bewijs voor onsterfelijkheid. Hoe verbindt hij deze wetenschappelijke ontdekking met religieuze en symbolische ideeën?

Je hebt ontdekt hoe Salvador Dalí op een bijzondere manier naar de wereld keek. Hij zag niet alleen kunst, maar ook wetenschap in alles om zich heen. Van DNA en atomen tot wiskunde en de structuur van het universum. Dalí gebruikte deze ideeën om zijn eigen visie op leven, dood en onsterfelijkheid vorm te geven.

Dalí was niet alleen een wetenschapper in gedachten. Hij was ook een dromer.

In de volgende ruimte stap je binnen in een virtuele wereld die opgebouwd is uit zijn kunst. Je ziet er zwevende olifanten, smeltende klokken, wiskundige spiralen en droombeelden die tot leven komen.

Welkom in de Daliaanse Metaverse.

Kijk goed rond. Gebruik je verbeelding. Laat je verrassen door wat je ziet, hoort en voelt. In Dalí's universum is niets wat het lijkt en alles mogelijk.

Bespreek het met de klas

Wat vond jij het meest verrassend aan Dalí?

Welke opdracht sprak jou het meest aan?

Wat zou jij ontwerpen als je zelf een kunstwerk mocht maken in Dalí's stijl?

Praat erover met je klasgenoten en luister naar hun ideeën. Misschien ontdek je nog meer verborgen lagen in zijn werk.

Schrijf hieronder op wat jij het leukste vond aan deze ervaring.